



# studio GU 通信

2019. Oct.

Vol.7

ホームページ <http://homepage1.canvas.ne.jp/studiogu/>

561-0801 豊中市曽根西町3-6-2

tel 06-7710-3519 mail [studiogu2016@gmail.com](mailto:studiogu2016@gmail.com)

## ハワイ・ウクレレフェスティバル

今年の6月に新潟でウクレレのソロ、アンサンブルを演奏して来ました。吹田のグループレッスンに来ていた生徒さんが新潟に引っ越し、そこで地元の教室に通い、その教室の発表会への出演でした。わざわざ大阪から来るなんて、と期待されている中での演奏でしたが良い演奏がでて、喜んでもらえて、旅行も兼ねて良い時間でした。この新潟での演奏の後日に、違う場所で発表する場がありましたが、あのプレッシャーを乗り越えた自信で、メンバー全員が別人のような演奏でした。この時に、そういえば僕も昔に、大きな舞台での演奏した後突然自信を持てた事を思い出し、「やっぱり舞台が一番だな!」「僕の仕事はどんどん舞台を提供する事だな!」「出るならより大きな舞台に!」と思い、「よし!ハワイのウクレレフェスティバルを目指そう!」となった訳です。まだ出演出来るかは未定ですが、ウクレレでは世界一の舞台なので出演出来るまで何年でも頑張ります。今後はどんどん皆さんを外の舞台に引っ張り出して一緒に色々な経験を積んで行きたいと思っていますし、外の舞台でも自信を持って上がれるように教室での発表会などの成長の場を増やします! 余談ですが、僕の昔の大きな舞台での経験とは、ギターを始めて1年位の時に台湾と韓国に演奏に行く機会がありました。台湾では3か所を回り、韓国では韓国一のコンサートホールで3000人が満席。TV局も来る中、地鳴りの様な拍手を浴びました。という自慢みたいな話ですが、当時の僕は人前で演奏するレベルには程遠く、同行しただけのほぼエアギターでした。でも出演するまでの、皆で同じ目標に向かっての練習、エアギターの練習、緊張感、達成感、ホントに特別な経験で、舞台上に立っただけなのに大きな自信に繋がりました。台湾では、まともに弾いてもない僕が囲まれ、実は弾いてませんとも言えず、人生初のサイン攻め、質問攻めに合い、最初はとまどいながらもだんだんとスター気分。勘違いする程の余計な自信まで深めて帰国しましたが、ファンレターが沢山届いた時には、流石に恥ずかしくなり、コレじゃダメだ!と一層練習に励んだ事を覚えています。全てが良い経験です。I ♥ TAIWAN!

## アレンジ楽譜



今回のアレンジ曲は、エルトン・ジョンの「Your Song」です。8月に「ロケットマン」が上映されると知り、次はこの曲が再ブームになる!とアレンジしたものの、あまり話題にもならず。弾いて頂けると嬉しいです! 楽譜と演奏動画を専用ページに載せています。このQRコード又は、下記URLから見て下さい。

<http://homepage1.canvas.ne.jp/studiogu/new1001.html>



## 弾き語り発表会 11月3日(日)14:00~16:30 ※要予約

チャージ料:¥500(ワンドリンク付) + 演奏料:¥1000(演奏者のみ)

前回の発表会は沢山お越し頂きありがとうございました。僕の司会が下手過ぎた事もあり、初めてでバタバタしたのもあり、反省ばかりです。もっと勉強して更に良い会にしていきたいと思えます。発表会は失敗しながら学んで、上手い出来ない事を追及する場です。挑戦する場であり、他の人の演奏を見て学んだり応援する場であり、親睦会です。気軽に参加して頂けると嬉しいです!

## 第4回 studio GU 発表会 2019年12月22日(日) 豊中市立文化芸術センター 小ホール

文芸センターでは今回が4回目です。運良く1年に1度位のペースで、抽選でホールが取れて発表会が出来ています。さらに運が良い事に今回は1番を引き当て、こんな日に発表会が出来た事になりました。コレは、僕は何かを考えないといけません。皆さんも出演しないといけません。よろしくお願いします!!